

Deltathema "nieuwe ontwerpinzichten"

In 2011 hebben op verschillende momenten studenten van de Academie van Bouwkunst en Young Professionals nagedacht over de toekomst van (delen van) de Zuidwestelijke Delta.

Studenten van de Academie van Bouwkunst hebben gedurende de 'Summerschool' geschetst op de toekomst van het Grevelingen.

In de nazomer van 2011 heeft een groep 'young professionals' op uitnodiging van de Rijksadviseur voor het landschap, Yttje Feddes, en onder begeleiding van het Planbureau voor de Leefomgeving, geschetst aan de Vlaamse Kust en aan de Westerschelde (Radio Kootwijk / Groene Golfengte).

Beide ontwerpessies hebben geleid tot een keur aan nieuwe beelden, aan denkbare toekomst.

Beide groepen hebben met een frisse blik naar het gebied gekeken, deels onwetend van lokale politieke gevoeligheden, voetangels en valkuilen, van de discussies over wat technisch wel, doch praktisch niet haalbaar zou zijn.

De centrale vraag van deze middag is of de frisse blik van deze nieuwe lichting ontwerpers nu ook tot echt andere ideeën leidt, en zo ja, in hoeverre zijn die dan nog binnen de bestaande planvorming in te passen?

De conclusie zou kunnen zijn:

- een frisse kijk leidt tot een herbevestiging van bestaande opvattingen
- een frisse kijk leidt tot andere inzichten die alsnog het overwegen waard zijn.
- de opgave blijkt te complex voor een dergelijke compacte ontwerp oefening.

Namens de Academie van Bouwkunst zal Bas de Vries de uitkomsten van de Summerschool presenteren. Vervolgens presenteert Leo Pols (Planbureau voor de leefomgeving) de resultaten van 'de Groene Golfengte'. Beiden hebben een sterk beeldend en inspirerend verhaal voorbereid.

Programma

(locatie: oude stadhuis, Grote Markt, Goes)

13.15 uur	Inloop
13.30 uur	Welkom door Steven Slabbers, Werkplaatsleider Zuidwestelijke Delta
13.35 uur	Bas de Vries: resultaten van de Summerschool
14.15 uur	Leo Pols: resultaten Groene Golfengte
15.00 uur	Droomvlucht of waanvoorstelling; debat olv Steven Slabbers
16.00 uur	Afsluitende borrel